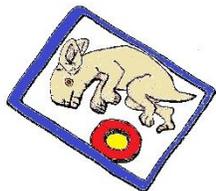


CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: V Número: 54 Fecha: Diciembre 2023.

LAS ESCULTURAS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICADAS EN EL ALBARRADÓN DE SAN CRISTÓBAL

Angélica Rivero López.

CRONISTA VITALICIA DE ECATEPEC DE MORELOS POR LA ANACCIM y
CRONISTA DE LA AMECROM

La obra de Ingeniería Hidráulica conocida como “Albarradón de San Cristóbal” inició su construcción en 1604 con el objetivo de contener el derrame de las aguas del Lago de Xaltocan sobre las del Lago de Texcoco; y así evitar fuertes inundaciones en la Ciudad de México¹ (Figura 1). La calzada-dique iniciaba en la Casa del Real Desagüe y concluía en Venta de Carpio.² Paralela al albarradón se ubicaba una calzada que era parte del camino de México a

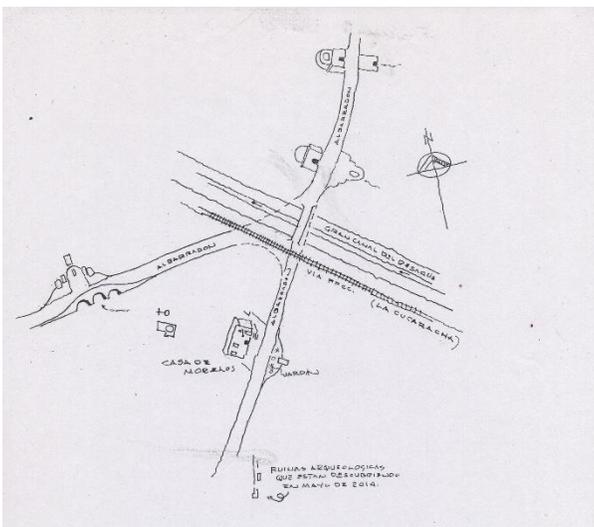


Figura 1. Croquis del Albarradón de San Cristóbal ubicando las Capillas-compuertas y retablos de la Virgen de Guadalupe (Amador Valdés Díaz, 2014).

¹ En el año 1604 después de la fuerte inundación el virrey de la Nueva España, Marqués de Montesclaros ordenó a Jerónimo de Zárate la construcción de un albarradón o dique.

² Magdalena A. García Sánchez, *Ecatepec y el desagüe del Valle de México*, p. 9.

Veracruz, así como a los reales de minas de Pachuca.



Foto 1. Capilla de San Juan Evangelista y frente a ella, retablo de la Virgen de Guadalupe en 1926. Vista Sur-Norte (Gante, 1935).

El albarradón estaba conformado por un conjunto de Compuertas, Capillas-Compuertas y Capillas-Garitas advocadas a Santos y Vírgenes. Las capillas estuvieron dedicadas a la advocación de Santa Bárbara, San Bartolomé, Cristo Rey y San Juan Evangelista. En la actualidad sólo existen las dos últimas capillas, es decir la de San Juan Evangelista³ ubicada en el extremo Sur y

la Capilla de Cristo Rey ubicada al centro del Albarradón (Fotos 1 y 2).

Para 1727 Enrico Martínez describió así al Albarradón de San Cristóbal:

*“...sobre los muros del dique-calzada, se levantan las capillas, cerca de venta de Carpio, la de San Bartolomé. Otra capilla enfrente de esta era la de Santa Águeda y por debajo de ambas pasaba la primera acequia, la cual se convirtió en compuerta desagüe. A la mitad de la calzada están las capillas-garita coronando las compuertas de Chiconauhtla, la más grande dedicada a Cristo Rey, la que está en el otro muro a nuestra señora de **Guadalupe**. En el otro extremo de la calzada, las capillas de San Juan Evangelista y enfrente de la capilla de San Juan Bautista, las compuertas de San Cristóbal”* (Secretaría de Obras Públicas, 1976).

³ Capilla parcialmente reconstruida.

En la anterior descripción se afirma, que frente a la Capilla de Cristo Rey se ubicaba un retablo de piedra dedicado a la Virgen de Guadalupe⁴ (Fotos 3 y 4). Sin embargo, no se menciona que frente a la Capilla de San Juan Evangelista, también había otro retablo en piedra advocating a la Virgen de Guadalupe.



Foto 2. Vista Norte-Sur del Albarradón. A la derecha la Capilla de San Juan Evangelista y frente a ella el retrablo de piedra de la Virgen de Guadalupe en 1957 (SINAFO-INAH).

En 1940 dio inicio la construcción de la Carretera Nacional N.1 México-Nuevo Laredo y se proyectó que pasara sobre el Albarradón de San Cristóbal Ecatepec, por lo cual la calzada fue pavimentada.

En la década de los años 60 del Siglo XX se demolió el muro longitudinal de piedra que daba hacia el Oriente donde se encontraba el Lago de Texcoco,⁵ junto con los retablos de piedra que resguardaban las esculturas de cuerpo entero de la Virgen de Guadalupe.

Las esculturas en piedra de ambas Vírgenes de Guadalupe, que se ubicaban frente a las Capillas de Cristo Rey y San Juan Evangelista fueron retiradas. Por referencias orales se afirma que una de esas esculturas fue trasladada por vecinos, a la Capilla de Nuestra Señora

⁴ Existe discrepancia en la advocación de las capillas, Magdalena García Sánchez (1993:14) considera que de Sur a Norte primero se encontraba la Capilla de San Juan, posteriormente las Capillas de Santa Bárbara y San Bartolomé,

⁵ Actualmente se ubican las colonias Adolfo Ruiz Cortines y los fraccionamientos Izcalli Jardines, La Veleta y Palomas entre otras.

de Guadalupe y del Refugio en la Colonia Adolfo Ruiz Cortines.⁶ Con base en las características de la escultura y las fotografías antiguas consultadas, es probable que esa escultura haya sido la que estaba ubicada frente a la Capilla de Cristo Rey (Fotos 5 a 10).



Foto 3. Vista Norte-Sur del Albarradón. A la derecha la Capilla de Cristo Rey y frente a ella el retrablo de piedra de la Virgen de Guadalupe en la década de los años 30 del Siglo XX (SINAFO-INAH).

La escultura de la Virgen de Guadalupe fue colocada en el jardín de la capilla, pero lamentablemente se le aplicó pintura de aceite.

Las dimensiones de la escultura son: Altura 90 cm, Anchura 45 cm, Espesor 30 cm; Volumen 0,1215 m³ y Masa Total Estimada 278,45 Kg. La técnica de manufactura es alto relieve, fue elaborada en roca andesita rosada. Vista de frente la escultura tiene forma ovalada y de perfil es rectangular.⁷

Sólo resta comentar, que únicamente se conoce el paradero de una escultura de la Virgen de Guadalupe que en la antigüedad se ubicaba en el Albarradón de San Cristóbal Ecatepec.

⁶ Amador Valdés Díaz (†) Comunicación personal, 2018.

⁷ Medidas y cálculos realizados por el Ing. Guillermo Escobar, Cronista del Barrio de San Juan Acalhuacan (2022).



Foto 4. Retablo advocado a la Virgen de Guadalupe, ubicado frente a la Capilla de Cristo Rey (SINAFO-INAH).



Foto 5. Escultura de la Virgen de Guadalupe ubicada originalmente en uno de los retablos del Albarradón de Ecatepec (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).



Foto 6. Perfil derecho de la escultura de la Virgen de Guadalupe (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).



Foto 7. Perfil izquierdo de la escultura de la Virgen de Guadalupe (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).



Foto 8. Parte posterior de la escultura de la Virgen de Guadalupe (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).



Foto 9. Virgen de Guadalupe ubicada actualmente en la Capilla de la Colonia Adolfo Ruiz Cortines (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).



Foto 10. Escultura de la Virgen de Guadalupe que fue colocada en el jardín de la capilla (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).

BIBLIOGRAFÍA.

- Gante, Pablo Ceuleneer de, 1935, *La zona arqueológica de Teotihuacán, San Cristóbal Ecatepec y Acolman guía para el turista*, Botas, México D. F.
- García Sánchez, Magdalena A., 1993. *Ecatepec y el Desagüe del Valle de México*, Centro Comunitario Ecatepec Casa de Morelos, INAH, CNCA, México.
- Secretaría de Obras Públicas, 1976, *Relaciones del desagüe del Valle de México, años de 1555-1823*. Luis E. Bracamontes (Prol), México.

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración y Edición.

Diseño.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

Fotografía.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Diciembre del 2023 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

Páginas de FaceBook:

- a) Angélica Rivero López
- b) Cronista Vitalicia de Ecatepec de Morelos
por la ANACCIM

Página Web: www.cronicashistoriayculturadeecatepec.com