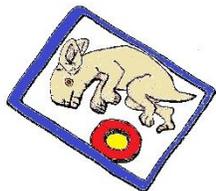


CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: V Número: 59 Fecha: Mayo-Junio 2024.

“AYER MARAVILLA FUI y AHORA NI SOMBRA SOY” EL SIERVO DE LA NACIÓN EN ECATEPEC¹

Angélica Rivero López.

CRONISTA VITALICIA DE ECATEPEC DE MORELOS POR LA ANACCIM y
CRONISTA DE LA AMECROM

Mi nombre es “José María Morelos y Pavón”, conocido como “El Generalísimo”. Fui Cura, Caudillo y Líder del Ejército Insurgente. Fui sacrificado por el Ejército Realista español un 22 de diciembre del año 1815 en un apartado pueblo



Fotografía propiedad de Elisa Rivero Madrid

Foto 1. Costado norte de la Casa del Real Desagüe o Palacio de los Virreyes (Fotografía propiedad de Elisa Rivero Madrid).

llamado San Cristóbal Ecatepec. Ofrecí mi vida en la Casa del Real Desagüe o Palacio de los Virreyes, ubicado a un costado del Camino Real a Veracruz (Foto 1). El lugar exacto de mi ejecución fue señalado

¹Esta crónica obtuvo el Primer Lugar en la Mesa 6, “La imagen como texto de la crónica”; en el marco del XLV Congreso Nacional de Cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas, celebrado en la Ciudad de Toluca el 22 de julio del 2023.

con un monumento inaugurado en 1900; se trataba de un pedestal o columna votiva, que como tributo a mi memoria mandó erigir la autoridad del Estado de Morelos. Años después ese monumento fue retirado, para colocar otro monumento más suntuoso con mi imagen, que fue inaugurado el 22 de diciembre de 1912.

El nuevo monumento colocado en el lugar de mi muerte, conocido como "Monumento a Morelos", fue diseñado y construido por el Arq. Ramón López de Lara. En el monumento están esculpidos mis más grandes hechos militares. En este lugar, año con año se realizaban unas grandes ceremonias patrióticas en mi honor, en las que se recordaba, que en ese fúnebre lugar fui sacrificado en aras de la patria. Con gran entusiasmo se efectuaba en San Cristóbal Ecatepec la ceremonia que organizaban el Ayuntamiento y algunas Sociedades Mutualistas de la capital, para rendir justo homenaje en mi memoria (Foto 2).



Parte fundamental de las celebraciones patrióticas en mi honor, eran los grandes desfiles, encabezados por la clase política, militares, estudiantes de las escuelas locales y habitantes de los pueblos originarios de Ecatepec de Morelos. Era tradición, que los Presidentes de la República en turno y los Gobernadores del

Estado de México encabezaran el contingente ¡Cómo olvidar esas conmemoraciones!



Fotografía propiedad de Elisa Rivero Madrid, 1965.

Foto 3. Desfiles encabezados por la clase política, militares, estudiantes, 1965 (Fotografía propiedad de Elisa Rivero Madrid).



Fotografía propiedad de Amador Valdés Díaz (†), 1905.

Foto 4. Autoridades municipales y estatales frente a Capilla Nacional de Morelos, 1905 (Fotografía Propiedad de Amador Valdés Díaz [†]).

encabezaba la ceremonia en mi honor en la antigua Casa de los Virreyes, se trasladara desde aquel lugar hasta el centro de San Cristóbal, para realizar otra ceremonia patriótica.

Durante más de 90 años se realizaron grandes ceremonias y desfiles en donde no podían faltar los impactantes veintiún cañonazos. Era un evento esperado por la población y en el que todo el pueblo participaba (Foto 3).

En el año de 1902 revistió en esa ocasión un lucimiento muy especial, ya que se llevó a cabo una ceremonia organizada para conmemorar el LXXXVII Aniversario de mi fusilamiento y se realizó la colocación de la primera piedra del Monumento; que iba a erigirse en mi memoria en el lugar donde fui sepultado (Foto 4). El monumento se debe a la iniciativa del Señor Cura de San Cristóbal, Don Francisco Escartín y del Jefe Político de Tlalnepantla Don Alfredo N. Acosta. A partir de ese año se hizo costumbre, que el contingente que

A partir de 1902 se hizo tradición, que el contingente acudiera tanto a la “Casa de Morelos”, lugar de mi muerte; así como a la “Capilla Nacional de Morelos” lugar donde fui sepultado. En el interior de la Capilla Nacional de Morelos fue colocado un monumento mortuario o cenotafio, es decir; un monumento funerario vacío, ya que mis restos fueron exhumados el 14 de septiembre de 1823 y fueron trasladados a la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México. Mi aporte como militar, mis ideas de cambio social y como constructor de las bases jurídicas del Estado Mexicano; fueron reconocidos en la edificación de este mausoleo, principalmente en la conmemoración de mi aniversario luctuoso (Foto 5).

La antigua casa donde estuve preso y donde pasé mis últimos momentos se localiza en el antiguo Barrio de San Juan Acalhuacan, sobre el Camino Real a Veracruz, perteneciente a San Cristóbal Ecatepec; hoy es conocida como “Casa de Morelos”. Frente al sitio donde fui muerto como héroe en Ecatepec, hay un monumento levantado en mi memoria, allí se realizaban hermosas y significativas

manifestaciones, que hoy en día han decaído gracias a la ignorancia de algunos. Recuerdo, que años atrás se podían observar abundantes ofrendas florales, que se depositaban al pie de mi monumento. Las ceremonias se efectuaban con la mayor solemnidad, se pronunciaban discursos patrióticos, la concurrencia era numerosa; participaban políticos, militares, estudiantes, obreros y el pueblo en general (Foto 6).



Foto 5. Guardia de honor junto a la tumba del Generalísimo Morelos 1965-1967 (Fotografía propiedad de Elisa Rivero Madrid).



Foto 6. Casa de Morelos ubicada en el Barrio de San Juan Acalhuacan (Fotografía Guillermo Escobar, 2020).

Sólo les recuerdo a todos aquellos que desconocen mi historia, que a las tres de la tarde un pelotón de fusilamiento, bajo las órdenes de Manuel de la Concha me quitó la vida. Precisamente en el sitio donde mi cuerpo cayó cuando las balas homicidas de los realistas truncaron mi vida, se levantó; este monumento que recuerda el sangriento suceso (Foto 7).



Foto 7. Monumento a Morelos de 1912 (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).

Se cuenta, que cuando mi cuerpo cayó muerto, las aguas de la Laguna de San Cristóbal subieron y limpiaron la sangre que ahí derramé.

¡Soy el Héroe de Cuautla; y el ilustre Mártir de Ecatepec, que contribuyó para romper las cadenas de la esclavitud impuestas por los tiranos colonizadores!

A las cuatro de la tarde mi cuerpo inerte fue

sepultado sin pompa alguna en el camposanto ubicado en el atrio del Templo de San Cristóbal. Tiempo después mis restos fueron exhumados; y en el Pueblo de San Cristóbal Ecatepec quedó el recuerdo de que mis restos áridos descansaron aquí durante siete años y nueve meses.

El monumento edificado en el costado Norte del Templo de San Cristóbal es conocido popularmente como "Tumba de Morelos". La primera piedra de mi mausoleo se colocó el 22 de diciembre de 1902; y al siguiente año se inauguró mi tumba (Foto 8).



Foto 8. Capilla Nacional de Morelos (Fotografía Guillermo Escobar, 2022).

donde derramé mi sangre (Fotos 9 y 10).

Es lamentable, que hoy en día las ceremonias cívicas efectuadas en mi honor sean a puerta cerrada, sin la majestuosidad de antaño; y no se convoque a participar al pueblo en general y que los Monumentos Históricos edificados en mi honor permanezcan en abandono, aún así digo:

¡ MORIR ES NADA, CUANDO POR LA PATRIA SE MUERE !

Me entristece, que en la actualidad este Monumento Histórico, es denostado por las actuales ¡Autoridades Municipales, Estatales y Federales!

A pesar de que fui un genio militar y que con mi espada defendí heroicamente la causa nacional, hoy poco se me recuerda y valora; ya que no se ha dignificado como heroico el lugar



Foto 9. Tumba de Morelos (Fotografía Angélica Rivero, 2014).

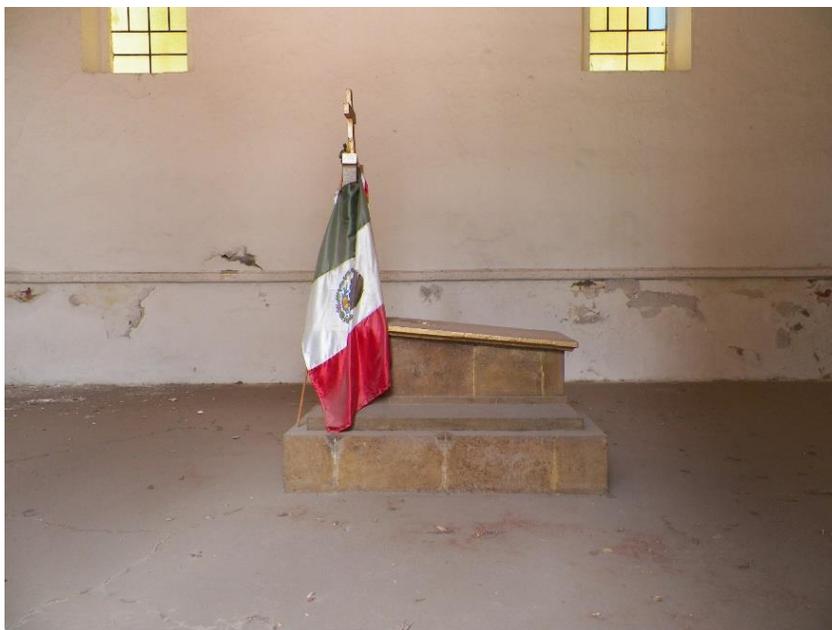


Foto 10. Estado actual de la Capilla Nacional de Morelos (Fotografía Guillermo Escobar, 2023).

DIRECTORIO

Dra. en Antropología Angélica Rivero López.

Colaboración y Edición.

Fotografía y Diseño.

~

Ing. Guillermo Escobar.

Corrección de Estilo y Corrección Ortotipográfica.

Fotografía.

~

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Mayo-Junio del
2024 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: angelicariver1@yahoo.com.mx

Páginas de FaceBook:

a) Angélica Rivero López

b) Cronista Vitalicia de Ecatepec de Morelos
por la ANACCIM

Página Web: www.cronicashistoriayculturadeecatepec.com