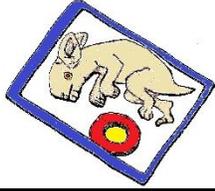


# Boletín

## CRÓNICAS, HISTORIA Y CULTURA DE ECATEPEC



Año: I Número: 7 Fecha: Enero 2020.

### Monumento al Bachiller José María Morelos y Pavón.

**Angélica Rivero López.**  
CRONISTA MUNICIPAL DE ECATEPEC DE MORELOS

En el Barrio de San Juan Acalhuacan perteneciente al entonces Pueblo de San Cristóbal Ecatepec, vivió el último de sus días el Generalísimo José María Morelos y Pavón (Cura, Caudillo y Líder Moral del Ejército Insurgente), quien fue fusilado el viernes 22 de diciembre de 1815 a las tres de la tarde a las afueras de la Casa del Real Desagüe o Casa de los Virreyes.

A las cuatro de la tarde de ese mismo día, el cuerpo del Generalísimo, fue sepultado en el camposanto ubicado en el atrio del Templo de San Cristóbal.

De acuerdo con la tradición oral y una historia que constantemente contaban nuestros abuelos, era aquella que hacía referencia al lugar donde colocaron el cuerpo inerte del "Siervo de la Nación" mientras cavaban la fosa donde iba a ser sepultado. Contaban, que en el costado Oriente del antiguo kiosco se ubicaba una gran losa de piedra de forma rectangular sobre la cual colocaron su cuerpo y en ese lugar derramó su sangre. Las personas que fueron testigos de ese suceso dieron fe de ello, por eso, años más tarde; fue colocada en ese lugar una pequeña escultura en su honor en el antiguo

jardín, conocida popularmente como “El Bachiller”.

Durante el segundo mandato como Presidente Municipal del C. Pedro S. Ortega, se develó el monumento en honor a Don José María Morelos, el 22 de diciembre de 1877 en el Centro de la Plaza de La Villa de San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

La escultura manufacturada en cantera rosa, es un pequeño busto colocado sobre una columna cuadrangular (Véase Foto 1). En uno de sus costados presenta una corona de laurel e inmediatamente abajo de ella el siguiente texto:

“A LA MEMORIA  
DEL BENEMERITO  
DE LA PATRIA  
BACHILLER  
JOSÉ MARÍA MORELOS  
DICIEMBRE 22 DE 1877”

El busto del Generalísimo José María Morelos y Pavón estaba mirando de frente al

Templo de San Cristóbal, es decir hacia el Oriente.

Actualmente, esta escultura se localiza en el jardín de Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos a escasos 20 m al Norte del reloj (Véanse Fotos 2-4).



Foto 1. Ubicación original en 1905 del monumento “El Bachiller” (Fotografía SINAFO-INAH).



Foto 2. Busto del Generalísimo José María Morelos y Pavón (Fotografía Guillermo Escobar, 2018).



Foto 3. Ubicación actual del "Bachiller" (Fotografía Guillermo Escobar, 2018).



Foto 4. Texto que acompaña al Monumento Histórico (Fotografía Guillermo Escobar, 2018).

## Leyendas del Pueblo de Santa María Tulpetlac.

**María de Jesús Turcio Pérez.**

**CRONISTA DEL PUEBLO DE SANTA MARÍA TULPETLAC.**

### **La Llorona.**

Hace más de cien años el Señor Apolinar Granados iba en su caballo hacia los ejidos a ver sus parcelas, se encontró con una mujer que iba caminando, ella tenía una hermosa cabellera, pareciera que se acababa de bañar; y el muy pícaro la iba cortejando y diciéndole piropos y siguiéndola, pero entre más la seguía, más y más se alejaba y cuando pudo alcanzarla le habló ella, volteó a verlo y cuál sería su sorpresa tan grande que aquella mujer guapa tenía un rostro de calavera y en ese mismo momento se escuchó un lamento que decía "Ay mis hijos" cosa que hizo que el caballo se asustara dando un reparo y un fuerte relinchido, tirando al Señor Apolinar, quien del susto y del golpe perdió el sentido; que para su fortuna cayó a la orilla del río de aguas negras. Después,

cuando unas personas pasaron lo auxiliaron y él les platicó lo ocurrido.

### **El llanto del bebé.**

Cuentan que una vez un hombre caminaba dirigiéndose a su casa por las calles del pueblo después de haberse tomado unas copas con sus amigos.

Cuando a lo lejos se escuchó el llanto de un bebé que provenía de un baldío, era tan insistente el llanto, que decidió buscarlo, cuando lo encontró se dio cuenta que realmente era un bebé recién nacido. Y lo tomó en sus brazos; y lo envolvió en su gabán.

Pero, al ir caminando y llevando al bebé con él y conforme avanzaba, el bebé se hacía más pesado tanto que sintió que lo arrastraba,

pensando que era el alcohol que había tomado. Pero, en ese momento el bebé le dijo: “Mira papá ya tengo un diente”; y cuando volteó a ver al bebé, tenía una cara demoniaca, lo soltó y echó a correr. No paró y cuando llegó a su casa relató lo sucedido, fue tanto su miedo que aquel hombre días después falleció.

### El Charro Negro.

Cuenta la gente de nuestro pueblo Santa María Tulpetlac que todas las noches salía de la barda de una vieja Hacienda (Hoy Aldeas Tulpetlac) “UN CHARRO VESTIDO DE NEGRO”, quien recorría el Camino Real (Hoy calle Morelos), hasta la Plaza principal en su hermoso caballo negro que relinchaba por el camino, asustando con su imponente figura de charro a quien se le ponía enfrente.

Un día recorrió la plaza hasta llegar a la Iglesia,

pidiendo a un sacerdote que lo confesara, el sacerdote temeroso accedió a esta confesión, el charro dijo con voz cavernosa –“soy Don Teodoro Reyes”; después de confesar sus pecados ya que estos no le permitían a su espíritu descansar, el sacerdote lo perdonó y el charro negro pudo descansar en paz y jamás se volvió a ver.



Fotografía del escritor Juan Rulfo del Templo de la Purísima Concepción, en el Pueblo de Santa María Tulpetlac.

## Leyenda del Tigre de Santa Julia.

**Manuel Salvador Montoya Sánchez.  
María Concepción Aceves Herrera.**  
CRONISTAS DEL PUEBLO DE GUADALUPE VICTORIA

La expresión "Te agarraron como al Tigre de Santa Julia" significa que te sorprenden en condiciones desfavorables haciendo tus necesidades fisiológicas.

De acuerdo al cronista Juan Becerra Acosta y a diversas fuentes orales, mencionan que José de Jesús Negrete Medina nació en Cuenámara Guanajuato en 1880 y que al nacer; su madre murió de parto.

En 1890 observó que un afamado y temible delincuente de nombre Braulio Balas golpeaba con saña a una mujer de nombre Tomasa Rojo, José de Jesús se metió a defenderla y al forcejear con el delincuente - quien estaba armado con un cuchillo- logró desarmarlo y herirlo hasta matarlo; uno de los observadores exclamó: -"Pelea como un tigre", de este acontecimiento nace el mote del "Tigre de Santa Julia".

A la edad de 18 años en 1898 por falta de apoyo de su padre, José de Jesús se trasladó a la Ciudad de México en busca de mejores oportunidades de vida, llegó a la casa de su tía Simona Medina quien radicaba en el barrio de Santa Julia de la colonia Anáhuac, en este barrio se vivía un ambiente de delincuencia, prostitución y con una economía muy deprimente. Conoce a un gendarme quien lo hace su amigo y le ayuda a enlistarse en la gendarmería, durante un tiempo se da cuenta que los soldados y los gendarmes cometían muchos atropellos con la gente humilde que reclamaban sus derechos; José de Jesús optó por desertar y para escaparse tuvo que matar a dos gendarmes que lo custodiaban. Regresó al barrio de Santa Julia y formó una banda de asaltantes que robaban y atracaban sobre todo a la clase aristócrata, comercios, residencias y haciendas de colonias y pueblos periféricos. El producto

de sus atracos los destinaba para ayudar a la gente más humilde, a casas de posada, orfanatos y algunas escuelas.

En 1909 planeó asaltar la Hacienda de Aragón obteniendo un gran botín; después de este acontecimiento el General Porfirio Díaz ordena al Coronel Arturo Godínez planear estrategias para atrapar al afamado "Tigre de Santa Julia". Después de amplias investigaciones contactan y convencen a una de las novias con la que José de Jesús había tenido grandes problemas, planean hacerle una comida con carne de puerco y pulque curado con apio que le ocasionaría a José una severa diarrea; Guadalupe (Exnovia del Tigre de Santa Julia), lo convence fijando la hora y día. Al comer, José sale corriendo a la parte trasera de la casa de Guadalupe, atrás de una nopalera y una magueyera, al estar haciendo sus necesidades fisiológicas, es sorprendido y atrapado por el Coronel Godínez y su gendarmería, lo encarcelan en la cárcel de Belén y días después es fusilado por el Coronel Arturo Godínez y

su pelotón de gendarmes el 22 de diciembre del 1910 a la edad de 30 años (Véase Figura 1).

El Coronel Arturo Godínez tenía su residencia en el Camino Real, hoy Avenida Nacional s/n de la Ranchería Pueblo Nuevo actualmente Pueblo de Guadalupe Victoria en Ecatepec de Morelos, Estado de México. En este predio de más de 20,000 metros cuadrados se encuentra actualmente la Compañía "Diseño Artístico".



Figura 1. "El Tigre de Santa Julia" Jesús Negrete, artista José Guadalupe Posada, México 1910.

## **DIRECTORIO**

***Dra. en Antropología Angélica Rivero López.***

Edición y Diseño.

***Ing. Guillermo Escobar.***

Fotografía y Corrección de Estilo.

***C. María de Jesús Turcio Pérez.***

***Ing. Manuel Salvador Montoya Sánchez.***

***Lic. María Concepción Aceves Herrera.***

Colaboración.

Todos los Derechos Reservados. Copyright © Enero de  
2020 por Dra. en Antropología Angélica Rivero López; México.

e-mail: [angelicariver1@yahoo.com.mx](mailto:angelicariver1@yahoo.com.mx)

FaceBook: Angélica Rivero López

